



МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба

Малосердобинского района

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО. Протокол № 1 от «30» августа 2018г. Руководитель МО  Ланщикова С. А.</p>	<p>ПРИНЯТО на педагогическом совете. Протокол №1 от «30» августа 2018 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба  Тичелинцева О. Н.</p>
---	--	--

**ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**1- 4 классы**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России, на основе программы «Технология», входящей в состав Основной образовательной программы НОО и на основе авторской программы: Технология 1-4 классы. Е.А. Лутцева. -М.: Вентана-Граф, 2018г.

Предмет «Технология» изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1- 4 классах в общем объёме 237 часов учебного времени при 33 неделях в 1-ом классе в объёме 33 часов и 34 неделях в 2-4 классах учебного времени в объёме 68часов. **И. Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты.**

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **1 класс (33 часа)**

В результате освоения программы курса в 1-ом классе планируется достижение младшими школьниками следующих **результатов.**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
  - *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
  - учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
  - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
  - учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные УУД***

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
  - сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
  - *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
  - ориентироваться в материале на страницах учебника;
  - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
  - делать выводы о результате совместной работы всего класса;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты (по разделам)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### ***Знать (на уровне представлений):***

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

##### ***Уметь:***

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать

за инструментами и правильно хранить их;

- соблюдать правила гигиены труда.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### ***Знать:***

общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений

(шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

### ***Уметь:***

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

## **3. Конструирование и моделирование**

### ***Знать:***

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

### ***Уметь:***

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс (68 часов)**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе

анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### ***Познавательные УУД***

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### ***Знать (на уровне представлений):***

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

#### ***Уметь:***

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### ***Знать:***

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

### ***Уметь:***

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование**

### ***Знать:***

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **3 класс (68 часов)**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

- *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### ***Предметные результаты***

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### ***Знать:***

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

#### ***Уметь:***

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами

(светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### ***Знать:***

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

### ***Иметь представление:***

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

### ***Уметь частично самостоятельно:***

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование**

### ***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

### ***Знать:***

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

### ***Уметь с помощью учителя:***

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные



задания.

#### 4 класс (68 часов)

##### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих **умений**:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### **Иметь представление:**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

##### **Уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

#### **3. Конструирование и моделирование**

##### **Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

##### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

##### **Иметь представление:**

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

##### **Знать:**

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

##### **Уметь с помощью учителя:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

### **Планируемые результаты освоения программы по технологии**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и предметных результатов. Предмет «Технология» является школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

**К концу 4 класса** у учащихся будут сформированы **личностные** результаты:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

#### ***Иметь представление:***

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

#### ***Уметь самостоятельно:***

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

#### ***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

##### **Выпускник научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчинённый);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

## **I. Содержание предметного курса**

### **1 класс (33 часа)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\***

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **2 класс (68 часов)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

### **Основы культуры труда, самообслуживание (16 ч.)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (30ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка не-скольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямо- угольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединения деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **Конструирование и моделирование (18ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и

моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (4ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### **3 класс (68 часов)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (28 ч)**

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (20 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ридовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

#### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными

видами клея, шиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (10 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

#### **4 класс (68 ч)**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (30 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, шивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на



окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайнера — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля впикреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (12 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

## II. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
	<b>1. Что нас окружает</b>	<b>3</b>
1	Что ты видишь вокруг? <i>Урок – экскурсия</i>	1
2	Мир природы. Окружающий мир нужно беречь. <i>Урок – экскурсия</i>	1
3	Мир рукотворный	1
	<b>2. Кто где живет</b>	<b>6</b>
4	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем. <i>Урок – экскурсия</i>	1
5	Если захочешь – сделаешь <i>Урок – экскурсия</i>	1
6-7	Готовим праздник	2
8-9	Подари сказку «Колобок»	2

	<b>3. Азбука мастерства</b>	<b>7</b>
10	Из чего сделан рукотворный мир?	1
11	Подсказывает природа	1
12	Подсказывает природа	1
13	Как устроены разные изделия?	1
14	Целое и части. Изделие и его детали	1
15	Шаг за шагом	1
16	Шаг за шагом. Пластилин – волшебник	1
17	Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани? Как соединить детали?	1
	<b>4. Работаем с бумагой</b>	<b>1</b>
18	Что можно сделать из бумаги? Учимся наклеивать детали	1
	<b>5. Помощники мастера</b>	<b>3</b>
19	Зачем человеку нужны помощники? Познакомься с ножницами.	1
20	Фантазии из бумаги	1
21	Почему ножницы разные? Семья режущих инструментов.	1
	<b>6. Сначала рисуем</b>	<b>3</b>
22	С кем линии дружат? Какие бывают линии?	1
23	Из ниток и веревочек	1
24	Узоры из веревочек	1
	<b>7. Много и ровно</b>	<b>5</b>
25	Размечаем круги	1

26	Размечаем прямоугольники	1
27	Размечаем треугольники	1
28-29	Без инструментов. Несложные приемы сгибания	2
	<b>8. Работаем с тканью</b>	<b>4</b>
30	Свойства бумаги и ткани	1
31	Иглы и булавки	1
32	Прямая строчка и ее дочки. Учимся красиво вышивать	1
33	Комплексная работа «Книжка-больница».	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>

## 2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1-2	Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.	Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить».	2
3-4	Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.	Лепка из пластилина «Чайная посуда»	2
5-6	Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.	Лепка из пластилина «Кондитерские изделия к чаю»	2
7-8	Свойства материалов. Каждому изделию свой материал.	Простейшее исследование материалов. Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.	2
9-10	Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты.	Простейшее исследование инструментов.	2

		Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток»	
11-12	Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.	Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного»	2
13-14	Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.	Изготовление поздравительной открытки по шаблону.	2
15-16	Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.	Аппликация из деталей по шаблону «Поднос»	2
17	Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.	Композиция из симметричных деталей. Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок»	1
18-19	Технологические операции.	Аппликация из цветной бумаги во выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49)	2
20-21	Разметка деталей (технологическая операция 1)	Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески»	2
22	Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2)	Обрывные аппликации «Берёзка»	1
23-24	Сборка изделия (технологическая операция 3)	Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа.	2
25-26	Отделка изделия (технологическая операция 4)		2
27-28	Разметка с помощью чертёжных инструментов. Что умеет линейка.	Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки.	2
29-30	Линии чертежа. Почему инженеры и	Практическая работа в	2

	рабочие понимают друг друга.	разметке прямоугольника. Домино.	
31-32	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.	Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа.	2
33-34	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	Практическая работа в разметке прямоугольника. Цветок из бумаги	2
35-36	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.		2
37-38	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	Практическая работа в разметке прямоугольника. Поздравительная открытка.	2
39-40	Циркуль. Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.	Практическая работа в разметке деталей круглой формы.	2
41-42	Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?	Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка»	2
43-45	Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза»	Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся.	3
46-47	Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.	Помпон из ниток на основе кольца.	2
48-49	Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.	Плетение фенечки, шнурочка, игрушки из помпона (по выбору учащегося).	2
50	Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью.	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	1
51-52	Технология изготовления швейных изделий.	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	2
53-54	Волшебные строчки. Строчка прямого стежка и её варианты.	Тренировка в выполнении вариантов	2

		прямой строчки	
55-56	Разметка строчек.	Подушечка для иголок.	2
57-58	Транспортные средства. Макеты и модели.	Игрушки из спичечных коробков.	2
59-60	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.	Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока).	2
61-62	Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.	Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля.	2
63-64	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.	Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты	2
65-66	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.	Рисование по замыслу «Корабль будущего»	2
67	Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий.		1
		<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч.</b>

### 3 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока.	Кол-во час.
1-4	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (28 часов)</b>	Вводный инструктаж по ТБ. Рукотворный мир как результат труда человека.	1
		Где мы живем?	1
		Свойства материалов.	1
		Виды природного материала	1

5-6		Трудовая деятельность в жизни человека	2	
7-8		Основы культуры труда	2	
9-12		Природа в художественно-практической деятельности человека. Образы природы и творения человека.	1	
		Виды природного материала.	1	
		Природа и фантазия.	2	
13-21		Природа и техническая среда. Образы природы в творениях человека.	1	
		Взаимодействие человека и природы.	2	
		Взаимодействие человека с окружающей средой.	1	
		Две стороны экономики.	2	
		Дом и семья. Самообслуживание. Сервировка стола к завтраку.	1	
22-30		Правила поведения за столом	1	
		Приготовление блюд из сырых овощей.	1	
		Приготовление блюд из отварных овощей	1	
		Ухаживание за одеждой.	1	
		Ремонт одежды.	2	
		Ухаживание за обувью.	1	
		Пришивание пуговиц .	2	
	31-32	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (20 ч.)</b>	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	2
	33-34		Инструменты и приспособления для обработки материалов.	2
35-39	Общее представление о технологическом процессе.		1	
	Виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.		1	
	Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж		1	
	Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание		2	

		элементов)	
		Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	1
		Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа.	1
		Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой.	2
<b>40-44</b>		Технологические операции ручной обработки материалов.(изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).	1
		Изготовление закладок	1
		Изготовление коврика	2
		Шитье. Виды швов.	2
		Виды швов. Обметывание.	1
<b>45-49</b>	<b>Конструирование и моделирование (10 ч.)</b>	Графические изображения в технике.	1
		Графические изображения в технологии.	1
<b>50-51</b>		Изделие и его конструкция.	1
<b>52-53</b>		Элементарные представления о конструкции	1
<b>54-60</b>		Конструирование и моделирование несложных объектов. Подвеска «Фонарик»	2
		Конструирование и моделирование несложных объектов. Поделка «макет телевизора»	2
	Конструирование и моделирование несложных объектов. Объемная работа «Аппликация». коллективная	2	
<b>61</b>	<b>Использование информационных технологий практика работы на компьютере часов</b>	Знакомство с компьютером.	1
<b>62-68</b>		Работа с информацией. Т.Б. при работе с компьютером.	1
		Знакомство с основными базовыми программами.	2
		Поиск информации с помощью компьютера.	2
		Набор текста в разных форматах.	2



		Создание документов по образцу.	2
		<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

#### 4 класс

№п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание – 36ч.</b>			
1.	<i>Современное производство. Материалы для современного производства</i>	<i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i> Современное производство. Летняя шапочка.	1
2.		<i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i> Чеканка.	1
3.		<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.</i> Электрифицированная игрушка.	1
4.		<i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i> Модель телефона.	1
5.		Проверочная работа. Кроссворд.	1
6.	<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i>	<i>Природа и техническая среда.</i> Модель современного предприятия.. Текущая документация. Конструкторское бюро	1
7.		Модель современного предприятия. Практическая работа. Защита проектов.	1
8.		Исследования полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа.	1
9.		<i>Природа и техническая среда.</i> Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка	1
10.		Изделие из вторсырья. Сборка. Оформление работы.	1
11.		<i>Природа и техническая среда.</i> Изделие из перчатки «Зайчик». Разметка	1
12.		<i>Природа и техническая среда.</i> Изделие из перчатки «Зайчик». Сборка.	1
13.		<i>Природа и техническая среда.</i> Изделие из носка «Собачка». Разметка.	1

14.	<i>Природа и техническая среда.</i> Изделие из носка «Собачка». Сборка.	1
15.	<i>Природа и техническая среда.</i> Макет гостиной.	1
16.	Макет гостиной. . Электроприборы. Абажур	1
17.	Макет городского дома. Эскиз. Технологическая документация.	1
18.	Макет городского дома. Сборка, отделка.	1
19.	Коллективный проект «Городская улица». Технологическая документация. Разработка проекта	1
20.	Коллективный проект «Городская улица». Экологическая целесообразность. Защита проекта.	1
21.	<i>Общее представление о технологическом процессе</i> Сюрпризница.. Технологическая документация. Выверка.	1
22.	Сюрпризница.. Отделка деталей	1
23.	Сюрпризница. Сборка.	1
24.	Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. Разработка документации.	1
25.	Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. Выполнение работы по составленной технологической карте.	1
26.	Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. защита проекта.	1
27.	<i>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</i> Ёлочная подвеска. Разметка	1
28.	Ёлочная подвеска. Сборка	1
29.	<i>Графические изображения в технике и технологии.</i> Гирлянда «Дракон». Разметка	1
30.	<i>Графические изображения в технике и технологии.</i> Гирлянда «Дракон». Сборка	1
31.	<i>Графические изображения в технике и технологии.</i> Игрушка «Клоун». Разметка.	1

32.		<i>Графические изображения в технике и технологии.</i> Игрушка «Клоун». Сборка	1
33-34		<i>Графические изображения в технике и технологии.</i> Подвеска для ёлки	2
35.	<b>Дом и семья. Самообслуживание.</b>	<i>Природа в художественно-практической деятельности человека.</i> Живой подарок. Посадка луковичного или клубневого растения (к 8 марта). Агротехника.	1
36.		Живой подарок. Посадка луковичного или клубневого растения (к 8 марта). Дневник наблюдений.	1
<b>Конструирование и моделирование-18 ч.</b>			
37.		<i>Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции.</i> Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники. .	1
38.		Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники.	1
39.		Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.	1
40.		Гостиная. Коллективная работа. Идея. Технологическое задание. Эскиз.	1
41.		Гостиная. Коллективная работа. Экономическое обоснование. Защита проекта.	1
42.		<i>Конструирование и моделирование несложных объектов.</i> Силуэтная кукла. Модель.	1
43.		<i>Конструирование и моделирование несложных объектов.</i> Кукла из гольфа.	1
44.		<i>Конструирование и моделирование несложных объектов.</i> Кукла бессуставная.	1
45-46		«Дом моделей». Дизайн-проект.	2
47-48		<i>Конструирование и моделирование несложных объектов.</i> Куклы из пластилина.	2
49-50		<i>Конструирование и моделирование несложных объектов.</i> Аксессуары для куклы.	2

51-52 53-54		<i>Конструирование и моделирование несложных объектов.</i> Футляр. Дизайн-проект.	4
<b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)-14ч</b>			
55		Программа Word. Правила клавиатурного письма.	1
56.		Программа Word. Правила клавиатурного письма.	1
57.		Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.	1
58.		Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.	1
59.		Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца).	1
60.		Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца).	1
61.		Программа PowerPoint.	1
62.		Создание презентаций по готовым шаблонам.	1
63.		Создание презентаций по готовым шаблонам.	1
64.		Набор текста в разных форматах.	1
65.		Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий.	1
66.		Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий.	1
67.		Корректировка размеров рисунков и их местоположения на странице.	1
68.		«Юный технолог». Обобщение тем года. Выставка лучших работ. Защита презентаций.	1
		<b>Итого:</b>	<b>68 часов</b>

**1 класс (33 часа)****Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу.

**2 класс (68 часов)****Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем

с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **Раздел 3. Конструирование и моделирование (9+3 ч из 4 раздела)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### **3 класс (35 часов)**

## **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (доставление элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ридовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, шлевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком

#### **4 класс (35 часов)**

### **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (13 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современ-

ные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от с открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника и только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение прав и техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; пои( проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несло: конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьнике на основе организации совместной продуктивной деятельности приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные сторон технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**6. Таблица тематического распределения количества часов учебного предмета «Технология»**

п/п	делы, темы	личество часов				
		горская программа. образительное искусство ственный труд. 1 -4классы. гор: А.Лутцева ента-Граф», 2012г.	бочая программа по классам			
			1	2	3	4
	<b>1 класс</b>	<b>33</b>	<b>33</b>			
1.	щекультурные и общетрудовые нции. Основы культуры труда, луживание	6	6			
2.	хнология ручной обработки лов. Элементы графической грамоты	17	17			
3.	нструирование и моделирование	10	10			
	<b>2 класс</b>	<b>34</b>		<b>35</b>		
4.	щекультурные и общетрудовые нции. Основы культуры труда, луживание	8		8		
5.	хнология ручной обработки лов. Элементы графической грамоты	15		15		



6.	нструирование и моделирование	9		9 +3 ИКТ		
7.	пользование информационных гий.	2		---		
	<b>3 класс</b>	<b>34</b>			<b>35</b>	
8.	щекультурные и общетрудовые нции. Основы культуры труда, луживание	14			12	
9.	хнология ручной обработки лов. Элементы графической грамоты	10			9	
10.	нструирование и моделирование	5			5	
11.	пользование информационных гий.	5			9	
	<b>4 класс</b>	<b>34</b>				<b>35</b>
12.	Общекультурные и общетрудовые етенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	14				13
13.	хнология ручной обработки лов. Элементы графической г.	8				8
14.	нструирование и моделирование	5				5
15.	пользование информационных гий.	7				9



**Тематическое планирование учебного предмета «Технология»**

<b>1 класс (33 ч, 1 час в неделю)</b>		
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)</b>		
<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда (1ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	с помощью учителя: · наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов быта и окружающего мира; · наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; · сравнивать, делать простейшие обобщения; · анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную задачу, выделять известное от неизвестного; · планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; · организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасного и рационального труда; · оценивать результат своей деятельности: точность изготовления изделия, аккуратность выполнения работы; принимать участие в оценке результатов деятельности одноклассников; · обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Культура труда (1 ч)	Профессии и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное использование на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Выражение мотивов природы в декоративно-художественном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятности). Изготовление для близких подарков (открытки, аппликации и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (учебный материал изучается при двухчасовом планировании)	
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)</b>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства).	с помощью учителя: · выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать,

	подготовка материалов к работе. бережное использование и экономное расходование материалов. способы обработки материалов для получения новых декоративно-художественных эффектов (резижка по шаблону, сгибание, складывание)	анализировать изученные материалы: их виды, физические и химические свойства, конструктивные особенности используемых материалов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и новое;
Тема 2. Инструменты и приспособления для работы с материалами (2 ч)	знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным способом использования, правилами пользования ими	осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). технологические операции: разметка, выделение заготовки, формообразование, сборка, отделка	воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы экономного и рационального труда; планировать последовательность практических действий для решения поставленной задачи;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из картона, ткани и др.) (7 ч)	выбор материалов и инструментов (с помощью учителя). разметка (на глаз, по шаблону). обработка материала (отрывание, сгибание, склеивание, резание ножницами). сборка деталей, клеевое соединение. отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация, наклеивание)	осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	виды условных графических изображений: рисунок, проекционная карта. изготовление изделий с опорой на рисунки, проекционные карты	
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b>		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	изделие, детали изделия	с помощью учителя:
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	шестерёнки и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, подвижное и неподвижное)	моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; планировать последовательность практических действий для решения замысла
Тема 3. Конструирование и моделирование простых объектов (7 ч)	конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, животных и растений в технике оригами, изделий из геометрических фигур и пр.)	

**2 класс (35 ч, 1 час в неделю)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  
Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовной и материальной среды; изделия мастеров	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров своего края;
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Культура труда (2 ч)	Профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции мастерства мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. с помощью учителя: искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	организовывать свою деятельность, работать в малых группах, проявлять сотрудничество;
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное размещение деталей конструкций	исследовать конструкторско-технологические и декоративно-технические особенности предлагаемых изделий, искать наиболее разнообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления, аккуратность выполнения работы;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой обстановки. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Уход за растениями (уход за растениями, размножение комнатными и черенками)	обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  
Элементы графической грамоты (15 ч)**

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения	с помощью учителя: выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, анализировать) изученных материалов: их видов, физических и
---	--	---

	ачения изделия (обоснование). подготовка материалов к работе. Бережное зование, экономное и рациональное расходование алов	огических свойств, конструктивных особенностей используемых ментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; - анализировать конструкторско-технологические и декоративно- ственные особенности предлагаемых изделий, выделять известное естное;
ема 2. Инструменты и приспособления для тки материалов (1 ч)	равила пользования чертёжными инструментами кой, угольником, циркулем)	- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и ; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
ема 3. Общее представление о технологическом се (1 ч)	бщность технологических операций обработки материалов (бумаги и ткани)	- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при димости) на графические изображения, соблюдая приёмы дного и рационального труда;
ема 4. Технологические операции ручной тки материалов (изготовление изделий из картона, ткани и др.) (7 ч)	одбор материалов и инструментов. зметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). борка деталей, способы соединений (клеевое, ое, проволочное, винтовое). делка изделия или его деталей (вышивка, вы)	- планировать последовательность практических действий для ации поставленной задачи; - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы тствия предложенному образцу или заданию); - обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и о на уроке
ема 5. Графические изображения в технике и огии (4 ч)	иды условных графических изображений: ый чертёж, эскиз, схема. инии чертежа. ение чертежа (эскиза). зметка с опорой на чертёж (эскиз)	
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (9+3 ч)</b>		
ема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	зделие с различными конструктивными ностями	помощью учителя: - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; - моделировать несложные изделия с разными конструктивными ностями, используя разную технику (в пределах изученного); - конструировать объекты с учётом технических и художественно- тивных условий: определять особенности конструкции, подбирать ствующие материалы и инструменты; читать простейшую ескую документацию (рисунок, инструкционную карту) и ять по ней работу;
ема 2. Элементарные представления о укции (1+1 ч ИКТ)	онструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, ение подвижное и неподвижное)	- участвовать в совместной творческой деятельности при ении учебных практических работ и реализации несложных ов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, ии и практической реализации окончательного образа объекта, лении своего места в общей деятельности;
ема 3. Конструирование и моделирование ных объектов (7+2 ч ИКТ)	онструирование и моделирование простейших еских объектов (например, модели качелей, ика, планера и т. д.)	- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и

		ого результата; - обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и р на уроке
<b>3 класс (35 ч, 1 час в неделю)</b>		
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)</b>		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда ка (1 ч)	гражение жизненной потребности, практичности, уктивных и технологических особенностей, ально-культурной специфики в жилище, его ойстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в еских объектах	од руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и рительно их реализовывать, вносить коррективы в полученные таты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить тивное обсуждение предложенных учителем или возникающих в боты учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. и культуры труда (3 ч)	еловек — творец и создатель, создатель духовно- рной и материальной среды. Механизмы, ющие на энергии сил природы. Великие гения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической ности человека (2 ч)	рмония предметного мира и природы, её ние в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	еловек — наблюдатель и изобретатель. ашины и механизмы — помощники человека, их ение, характерные особенности конструкций. еловек в информационной среде (мир звуков и в, компьютер и его возможности). роблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)	екоративное оформление культурно-бытовой  амообслуживание: безопасное пользование ми электрическими приборами, электричеством. оммуникативная культура, предметы и изделия, ющие коммуникативным смыслом (открытки, ры, подарки и т. п.). ир растений (уход за растениями, размножение ами, отпрысками)	

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  
Элементы графической грамоты (9 ч)**

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости назначения изделия. Подготовка материалов к работе	самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, выявлять) изученных материалов: их видов, физических и химических свойств, конструктивных особенностей используемых материалов. с помощью учителя: - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи полученной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального использования инструментов.
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	с помощью учителя: - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи полученной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального использования инструментов.
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	Суть технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	самостоятельно: - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, в планировании и практической реализации окончательного образа объекта, в оценке своего места в общей деятельности; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из картона, ткани и др.) (4 ч)	Выбор материалов и инструментов. Изметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	самостоятельно: - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, в планировании и практической реализации окончательного образа объекта, в оценке своего места в общей деятельности; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (1 ч)	Виды условных графических изображений: чертёж, схема. Изготовление чертежа развёртки. Изметка с опорой на чертёж развёртки	самостоятельно: - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, в планировании и практической реализации окончательного образа объекта, в оценке своего места в общей деятельности; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материалу, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	с помощью учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с заданием, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	с помощью учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с заданием, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.
Тема 3. Конструирование и моделирование простых объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического назначения	с помощью учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с заданием, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на занятии.



<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)</b>		
Тема 1. «Знакомство с компьютером» (4 часа)	Информационные технологии. Материальные технологии. Компьютерные программы. Операционная система. Техника безопасности в компьютерном классе. Блок питания. Устройства ввода/вывода: монитор (экран), клавиатура, мышь, сканер, принтер, микрофон, проектор, колонки. Клавиатура, <i>общее представление о клавиатурном письме</i> . Мышь, её использование. Рабочий стол. Меню. Запуск программ. Знание основных устройств компьютера для ввода, хранения и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	с помощью учителя: наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Тема 2. «Создание рисунков» (2 часа)	Компьютерная графика. Программы для работы с графикой. Инструменты интерфейса графического редактора. Рисование, стирание, выделение, перемещение, копирование, вращение, удаление, сохранение рисунка, его печать.	запускать стандартные программы с рабочего стола, из меню, выполнять действия в них, завершать их работу придумывать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и выполнять его при помощи компьютера
Тема 3. «Файлы и папки (каталоги)» (3 часа)	Папки (каталоги). Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Создание папок. Копирование файлов и папок. Перемещение файлов и папок (папок). Удаление файлов и каталогов. Работа с ЦОР, готовыми материалами на различных носителях	выполнять различные действия с файлами и каталогами (папками).
<b>4 класс (35 ч, 1 час в неделю)</b>		
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (13 ч)</b>		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	под руководством учителя: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.

Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Культура труда (2 ч)	Человек — создатель, изобретатель. Профессии XX и XXI веков. Современные профессии	самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов, функций с целью дальнейшего их использования в собственной творческой деятельности; - анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, находить известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых заданий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные способы и способы работы; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания; - планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; - организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы эффективного и рационального труда; работать в малых группах, проявлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - искать наиболее целесообразные способы решения задач различного характера в зависимости от цели и конкретных условий; - оценивать результат своей деятельности; - обобщать то новое, что освоено
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы дизайна). Машинные механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и изображений, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, назначения, стилевая гармония)	
Тема 5. Дом и семья. Домашнее обслуживание (4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Домашнее обслуживание (пришивание пуговиц, сшивание тканей по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая деятельность взрослого. Уход за растениями (уход за растениями, размножение комнатными растениями и клубнями, пересадка, перевалка)	
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)</b>		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных ситуациях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; - анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; - осуществлять доступный информационный, практический поиск и освоение нового художественно-технологического знания и умения;

Тема 2. Инструменты и приспособления для разметки материалов (1 ч)	Выбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и читать изученные графические изображения (планы, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>- создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта по поставленной доступной конструкторско-технологической задаче с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> <li>- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы ручного и рационального труда;</li> </ul>
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, выборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать собственную практическую деятельность;</li> <li>- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, в практической реализации окончательного образа объекта, в определении своего места в общей деятельности;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
Тема 4. Технологические операции ручной разметки материалов (изготовления изделий из картона, ткани и др.) (2 ч)	Выбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, в практической реализации окончательного образа объекта, в определении своего места в общей деятельности;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Пожелания объёмные конструкции и их развёртки. Развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)</b>		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, цилиндры) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (шар, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего вида назначению изделия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно:</li> <li>- характеризовать основные требования к конструкции изделия;</li> <li>- моделировать несложные изделия с различными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</li> <li>- конструировать объекты с учётом технических и художественно-эстетических условий;</li> <li>- проектировать изделия;</li> <li>- при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</li> <li>- участвовать в совместной творческой деятельности при</li> </ul>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Описание конструктивных особенностей изделия (плоская, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	

<p>Тема 3. Конструирование и моделирование простых объектов (3 ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на природных форм и конструкций, простейших простых объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового назначения</p>	<p>осуществлении учебных практических работ и реализации несложных проектов;          - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;          - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в творческой деятельности</p>
<p><b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (9 ч)</b></p>		
<p>Тема 1. «Поиск информации» (3 часа)</p>	<p>Основные источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD или DVD, сеть Интернет, постоянная память компьютера. Способы компьютерного поиска информации: просмотр информации по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование поисковых систем. Поисковые системы. Простейшие способы поиска информации: по ключевым словам, гиперссылкам. Поисковые запросы. Уточнение запросов на основе информации. Сохранение результатов поиска. Сохранение найденных изображений.</p>	<p>самостоятельно:          - наблюдать образы информационных объектов различной природы, способы создания информационных объектов с помощью компьютера.          с помощью учителя:          - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) логические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку;          - наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, свойства информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их оформление: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и оформление текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;          - проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые инструменты информационных технологий, корректировать модель и готовую продукцию в зависимости от возможностей инструментальной среды;</p>
<p>Тема 2. «Создание текстов» (3 часов)</p>	<p>Компьютерное письмо. Примеры программ. Программные тренажеры. Правила клавиатурного письма. Операции при создании текстов. Набор текста. Управление курсора. Ввод заглавных букв. Ввод букв русского алфавита. Сохранение, открытие и создание текстов. Использование простейших средств текстового редактора: выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Выбор шрифта, размера и оформления символов. Выравнивание абзацев. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим средствам.</p>	<p>- искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);          - отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;          - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;          - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

<p>Тема 3. Мультимедийные сообщения (3 часа )</p>	<p>Программа PowerPoint. Создание презентаций по шаблонам. Набор текста в разных форматах. Набор рисунков из компьютерной базы, фотографий. Выравнивание и шрифтовка их размеров и местоположения на слайде</p>	<p>подбирать подходящее шрифтовое оформление для разных частей документа; составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление, вставлять в текст рисунки и таблицы. Искать и находить нужную информацию и использовать ее при выполнении творческой работы для выбранной ситуации.</p>
---	---	--

### 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

п/п	наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
1.	Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 1 класса начальной — М.:Вента - Граф, 2012.	60
2.	Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 2 класса начальной — М.:Вента - Граф, 2012.	60
3.	Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 3 класса начальной — М.:Вента - Граф, 2013.	60
4.	Лутцева Е.А. Технология: Учебник для 4 класса начальной — М.:Вента - Граф, 2013.	60
5.	Горячев А.В. Информатика и ИКТ. Мой инструмент компьютер. 3 класс: - Москва, Баллас, 2012	60
6.	Горячев А.В. Информатика и ИКТ. Мой инструмент компьютер. 4 класс: - Москва, Баллас, 2012	60
Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер	15
2.	Ноутбук	3
3.	Интерактивная доска	1
4.	Принтер	1
5.	Сканер	1

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения  
педагогов начальных классов

Заместитель директора по УВР

ОУ гимназии "Школа бизнеса"  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ К.А.Варельджан

\_\_\_\_\_ Н.Г. Затолокина

\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

