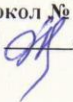


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
многопрофильный лицей села Малая Сердоба
Малосердобинского района

Рассмотрено на МО учителей истории и обществознания Малосердобинского района Протокол № 1 от 30.08.2018г. Руководитель МО  /Костарева Л.П./	Принято на педсовете Протокол № 1 от 30.08.2018г	Утверждено  /Пчелинцева О.Н./ директор МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба Малосердобинского района 
--	---	---

Программа

Искусство

8 – 9 классы

68 часов

Рабочая программа по учебному предмету «Искусство»

Рабочая программа предмета «Искусство» для 8-9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ многопрофильный лицей села Малая Сердоба Малосердобинского района

Предмет «Искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 8-9 классах в общем объеме 1ч в неделю в каждом классе (68 часов при 34 неделях учебного года за два учебных года), в 8 классе изучается курс «Искусство» – 34 часа, в 9 классе – «Искусство» – 34 часа в рамках выделенного учебного времени в Учебном плане ОО.

1. Планируемые результаты изучения предмета

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве; создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

Содержание предмета «Искусство» в 8 классе

1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас.

Художественный образ – стиль – язык.

Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

2. Искусство открывает новые грани мира

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.

Зримая музыка.

Человек в зеркале искусства: жанр портрета.

Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.

Как начиналась галерея.

Музыкальный портрет. Александр Невский.

Портрет композитора в литературе и кино.

3. Искусство как универсальный способ общения

Мир в зеркале искусства.

Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.

Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.

Художественные послания предков. Разговор с современником.

Символы в жизни и искусстве.

Музыкально-поэтическая символика огня.

4. Красота в искусстве и жизни

Что есть красота.

Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.

Есть ли у красоты свои законы.

Всегда ли люди одинаково понимали красоту.

Великий дар творчества: радость и красота созидания.

Как соотноситься красота и польза.

Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.

5. Прекрасное пробуждает доброе

Преобразующая сила искусства.

Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».

Содержание предмета «Искусство» в 9 классе

1. Воздействующая сила искусства

Искусство и власть				
Учебно-тематический план предмета «Искусство»				
Средства воздействия искусства				
8 - 9 класс.				
Храмовый синтез искусств				
Синтез искусств	№	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Искусство предвосхищает будущее				В том числе
Дар предвосхищения				Контрольные работы
8 класс.				
Предсказание в искусстве				
Искусство в жизни современного человека.			3	
Художественное мышление в авангарде науки				
Художники учатся			1	
Искусство вокруг нас.				
3. Дар созидания. Практическая функция			1	
Художественный образ – стиль – язык.				
Эстетическое формирование искусством окружающей среды			1	
Наука и искусство. Знание научное и знание историческое				
Архитектура исторического города				
Архитектура современного города			7	
Искусство открывает новые грани мира.				
Специфика изображений в полиграфии				
Искусство рассказывает о красоте Земли.				
Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества				
Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.				
Декоративно-прикладное искусство				
Зримая музыка.			1	
Музыка в быту				
Массовые, общедоступные искусства			1	
Человек в зеркале искусства: жанр портрета.				
Изобразительная природа кино. Музыка в кино.			2	
Портреты наших великих соотечественников				
Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов				
Как начиналась галерея.				
4. Искусство и открытие мира для себя				
Музыкальный портрет. Александр Невский.			1	
Вопрос себе как первый шаг к творчеству				
Портрет композитора в литературе и кино.			1	
Исследовательский проект «Пушкин – наше все»				
Искусство как универсальный способ общения.			7	
Мир в зеркале искусства.			1	
Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.			2	
Как происходит передача сообщений в				

		искусстве?		
14.	14.	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	
15.	15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	
16.	16.	Символы в жизни и искусстве.	1	
17.	17.	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	1
Красота в искусстве и жизни.			10	
18.	18.	Что есть красота.	1	
19.	19-20.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2	
21.	21-22.	Есть ли у красоты свои законы.	2	
23.	23-24.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	
25.	25.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	
26.	26.	Как соотноситься красота и польза.	1	
27.	27.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	
Прекрасное пробуждает доброе.			8	
28-32.	28- 32.	Преобразующая сила искусства.	4	
33.	33.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	2	1
35.	34.			
Всего:			34	2

9 класс

<i>Воздействующая сила искусства.</i>			9	
35 - 37.	1 - 3.	Искусство и власть.	3	
38 - 39.	4 - 5.	Какими средствами воздействует искусство?	2	
40 - 41.	6 - 7.	Храмовый синтез искусств.	2	
42 - 43.	8 - 9.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2	
<i>Искусство предвосхищает будущее.</i>			7	
44 - 45.	10 - 11.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?		
46.	12.	Предсказание в искусстве.	1	
47 - 48.	13 - 14.	Художественное мышление в авангарде науки.	2	
49 - 50.	15 - 16.	Художник и ученый.	2	1
<i>Дар созидания. Практическая функция.</i>			11	
51.	17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	
52.	18.	Архитектура исторического города.	1	
53.	19.	Архитектура современного города.	1	
54.	20.	Специфика изображений в полиграфии.	1	
55.	21.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	
56.	22.	Декоративно-прикладное искусство.	1	
57.	23.	Музыка в быту.	1	
58.	24.	Массовые, общедоступные искусства.	1	
59 - 60.	25 - 26.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	2	

61.	27.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1	
Искусство и открытие мира для себя.			8	
62 - 63.	28- 29.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2	
64.	30.	Литературные страницы.	1	
65 - 68	31- 34.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	4	1
Всего:			34	2
Итого			68	4