

МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба

Малосердобинского района

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО. Протокол № 1 от «30» августа 2018г. Руководитель МО  Ланщикова С. А.</p>	<p>ПРИНЯТО на педагогическом совете. Протокол №1 от «30» августа 2018 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба Пчелинцева О. Н. </p>
---	--	---

**ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**1- 4 классы**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России, на основе программы «Изобразительное искусство», входящей в состав Основной образовательной программы начального общего образования и на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2013г. составленной в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

«Изобразительное искусство» изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1- 4 классах в общем объёме 135 часах учебного времени при 33 неделях в 1-ом классе и 34 неделях в 2-4 классах учебного времени в объёме 34 часа.

## **І. Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего села;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся»:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **1 класс**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся **достигнет следующих личностных результатов:**

\* в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

\* в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно творческой деятельности; в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно- творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

\* в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика

художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*\* в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер,

эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

(в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*\* в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*\* в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ◆ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ◆ анализировать результаты сравнения;
- ◆ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- ◆ развивать наблюдательность;
- ◆ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ◆ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- ◆ работать с пластилином, бумагой, гуашью, фломастерами, карандашами;
- ◆ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для дома;
- ◆ понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

### **Результаты обучения**

*В конце 1 класса учащиеся должны знать:*

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса учащиеся должны уметь:*

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;

- применять простейшие приёмы лепки.

## 2 класс

### Второклассники должны знать/понимать:

- три сферы художественной деятельности и их единство;
- роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
- роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- основные и составные цвета;
- цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
- имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

### Обучающиеся должны:

- уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всем листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- свободно заполнять лист цветовым пятном;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

### Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### 3 класс

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
  - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
  - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
  - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
  - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
  - соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
  - чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
  - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
  - использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
  - творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав,
  - расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

### 4 класс

- В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники научатся:
  - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
  - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.
- **Четвероклассник получит возможность научиться:**
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

## Содержание предметного курса 1 класс (33 часа).

### Виды художественной деятельности.

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок(5ч.)** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись( 10ч.)** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура (3ч.)** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания

выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн (9ч).** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство (6ч).** Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

## 2 класс (34 ч.).

### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия. 7 часов**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство. 11 часов**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство. 8 часов**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

### **3 класс (34 часа)**

**Искусство в твоём доме – 8 часов.** Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города – 7 часов.** Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище- 11 часов.** Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей -8 часов.** Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Музеи искусства. Учимся смотреть картины. Картина - пейзаж. Картина - портрет. Картина - натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник (обобщение темы).

### **4 класс (34 часа)**

#### **Истоки родного искусства – 8 час.**

Какого цвета родина? Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей Земли – 7 час.**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **Каждый народ — художник- 11 час.**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **Искусство объединяет народы – 8 час.**

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

## **III. Тематическое планирование**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы раздела, темы уроков</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<b>9</b>
1	Вводный инструктаж. Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изо.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1

3	Изображать можно пятном	1
4-5	Изображать можно в объеме.	2
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	<b>2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</b>	<b>8</b>
10	Мир полон украшений. Цветы.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	<b>3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<b>11</b>
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21- 22	Дом снаружи и внутри	2
23- 24	Строим город.	2
25	Все имеет свое строение.	1
26- 27	Строим вещи. Конструирование предметов быта.	2
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
	<b>4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	«Праздник весны». Праздник птиц. Конструирование из бумаги.	1
31	Разноцветные жуки.	1
32	«Сказочная страна». Создание панно.	1
33	Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

**2 класс**

№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
1.	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
1.	Изображение и реальность.	1
2.	Изображение и фантазия.	1
3.	Украшение и реальность	1
4.	Украшение и фантазия	1
5.	Постройка и реальность	1
6.	Постройка и фантазия	1
7.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>		
1	Изображение природы в различных состояниях	1
2.	Изображение характера животных.	1
3.	Изображение характера человека: женский образ	1
4.	Изображения характера человека: мужской образ	1
5.	Образ человека в скульптуре	1
6-7.	Человек и его украшения	2
8.	О чём говорят украшения.	1
9-10	Образ здания.	2
11.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1

	<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>	
1.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
2.	Тихие и звонкие цвета	1
3.	Что такое ритм линии?	1
4.	Характер линий	1
5	Ритм пятен	1
6.	Пропорции выражают характер	1
7.	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	1
8.	Обобщающий урок года.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

### 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол – во час.</b>
<b>1</b>	<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>	1	Вводный инструктаж по ТБ. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	1
		2	Твои игрушки.	1
		3	Посуда у тебя дома.	1
		4	Обои и шторы у тебя дома.	1
		5	Мамин платок.	1
		6	Твои книжки.	1
		7	Открытки.	1
		8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
<b>2</b>	<b>Искусство на улицах твоего города (села) (7 ч.)</b>	9	Памятники архитектуры.	1
		10	Парки, скверы, бульвары.	1
		11	Ажурные ограды.	1
		12	Волшебные фонари.	1
		13	Витрины.	1
		14	Удивительный транспорт.	1
		15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1
<b>3</b>	<b>Художник и зрелище (11 ч.)</b>	16	Художник в цирке.	1
		17	Художник в театре. Театр на столе.	1
		18	Художник – создатель сценического мира (продолжение темы).	1
		19	Театр кукол.	1
		20	Образ куклы, её конструкция и костюм.	1
		21	Маски.	1
		22	Условность языка масок, их декоративная выразительность.	1
		23	Афиша и плакат.	1

		24	Праздник в городе.	1
		25	Элементы праздничного украшения города.	1
		26	Школьный праздник – карнавал ( обобщение темы).	1
<b>4</b>	<b>Художник и музей (8 ч.)</b>	27	Музеи в жизни города.	1
		28	Картина -особый мир. Музеи искусства. Учимся смотреть картины.	1
		29	Картина – пейзаж.	1
		30	Картина – портрет.	1
		31	Картина – натюрморт.	1
		32	Картины исторические и бытовые.	1
		33	Скульптура в музее и на улице.	1
		34	Художественная выставка. Каждый человек - художник (обобщение темы).	1
			<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>

#### 4 класс

№ п/п	Раздел прогр., кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>	Вводный инструктаж по ТБ. Какого цвета родина? Осенний вернисаж.	1
2		Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1
3		Гармония жилья с природой.	1
4		Выполнение работы по мотивам произведений художественных промыслов. Деревня – деревянный мир.	1
5		Первичные навыки рисования портрета человека. Образ русского человека (женский образ).	1
6		Образ русского человека (мужской образ).	1
7		Воспевание труда в искусстве.	1
8		Народная ярмарка. Обобщение темы раздела.	1
9	<b>Древние города нашей Земли (7 часов)</b>	Богатство и разнообразие художественной культуры России. Древнерусский город-крепость.	1
10		Богатство и разнообразие культуры России. Древние соборы.	1
11		Декоративно-прикладная и художественно-конструктивная деятельность. Древний город и его жители.	1
12		Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Древнерусские воины-защитники.	1
13		Разнообразие и художественная культура России. Золотое кольцо России.	1
14		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Узорочье теремов.	1
15		Выполнение работы по мотивам произведений художественных промыслов. Обобщение темы раздела.	1
16	<b>Каждый народ – художник.</b>	Богатство и разнообразие художественной культуры мира. Образ японских построек.	1
17		Отношение к красоте природы в японской культуре.	1

18	<b>(11 часов)</b>	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	
19		Искусство народов гор и степей.	1	
20-21		Образ художественной культуры в Средней Азии.	2	
22		Образ красоты древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура.	1	
23		Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в древней Греции.	1	
24		Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1	
25		Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1	
26		Богатство и многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы раздела.	1	
27		<b>Искусство объединяет народы. (8 часов)</b>	Все народы воспевают материнство.	1
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1
29	Отражение в произведениях искусства человеческих чувств. Сопереживание – великая тема искусства.		1	
30	Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Герои, борцы и защитники.		1	
31	Передача настроения в творческой работе. Герои, борцы и защитники.		1	
32	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Юность и надежда.		1	
33	Искусство народов мира. Обобщение по теме.		1	
34	Обобщение тем года. Праздник искусств «Здравствуй, лето!»		1	
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

