

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

многопрофильный лицей с. Малая Сердоба

Малосердобинского района Пензенской области

Рассмотрено на заседании РМО Протокол №1 от 29.08.2023 г. Руководитель МО Жирнова О.В.	Принято на педсовете Протокол №1 от 30.08.2023 г.	Утверждаю Директор МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба Грунина Н.А.. Приказ № 61 от 30.08.2023 г.
--	---	---

## Программа

внеурочной деятельности

среднего общего образования

**«Словесник»**

Направление: общеинтеллектуальное

Возраст: 16-17 лет

Класс: 10-11

Количество часов:  $17 + 34 = 51$

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Словесник» рассчитана на учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ. Может быть использована в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку любого профиля при подготовке к итоговому сочинению по литературе как допуску к ЕГЭ, при подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе.

Значимость изучения курса обусловлена различным уровнем сформированности коммуникативной компетенции у групп экзаменуемых, выделенных на основе полученных результатов ЕГЭ.

**Основным содержанием** предлагаемого курса является, во-первых, характеристика речи, как устной, так и письменной, во-вторых, владение нормативной базой языка и коммуникативными качествами, которые в совокупности формируют речевое поведение и обуславливают целесообразность речи.

**Основная цель курса** - повысить уровень коммуникативной компетенции учащихся, что предлагает, прежде всего, умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных речевых ситуациях; работать над формированием читательской культуры, умением написания сочинений различных типов; навыками владения устной и письменной речью, развитием потребности в самообразовании, в решении задач информационного самообеспечения, определении необходимых источников знаний, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета.

### **Основные задачи курса:**

- ✓ повысить уровень грамотности речи учеников, уровень владения нормами современного литературного языка;
- ✓ развить коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность речевого взаимодействия;
- ✓ повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления учащихся.
- ✓ работать над освоением художественных текстов; овладением знаниями о русской и мировой художественной литературе; созданием общего представления об историко-литературном процессе, о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации; дальнейшее знакомство с творчеством русских писателей-классиков.

Целями и задачами курса определяются построения занятий по культуре речи: изучение темы не исчерпывается работой на соответствующих уроках. В большинстве случаев предполагается неоднократное возвращение к изученному материалу, что позволяет ученикам лучше освоить материал. Кроме того, в рамках курса проводится отсроченный контроль по наиболее значимым темам.

На занятиях используются различные методы (частично-поисковый, проблемный, иллюстративный и т.д.) и формы работы (работа в парах, группах и т.д.).

В целом большинство занятий строится по следующей модели:

- орфоэпическая разминка;
- изучение темы;
- подготовка и создание мини-высказываний с использованием изученного материала

Курс внеурочной деятельности, представленный для учащихся 10 класса, рассчитан на 17 часов. Организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность: работа под руководством учителя; самостоятельная работа; работа в группах, парах; индивидуальная работа.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с

учащимися. Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является написание сочинения на свободную тему.

При планировании материала по культуре речи учитывалось и содержание уроков по русскому языку, поэтому в 11 классе основное внимание уделяется синтаксическим нормам и правилам построения текста. В 11 классе изучаются и правила аргументации, поскольку эти знания помогают ученикам справиться с заданием 27 ЕГЭ по русскому языку.

При изучении в 11 классе темы "Выразительные средства" обобщаются все сведения по этой теме, полученные на уроках как русского языка, так и литературы. В качестве дидактического материала на этих занятиях предпочтение отдается текстам публицистического и научно-популярного стилей, поскольку использование выразительных средств в художественном стиле подробно рассматривается на уроках литературы. Важно, чтобы ученики умели не только видеть выразительные средства в "чужом" тексте, но и применять в собственных высказываниях, учитывая при этом их уместность и целесообразность.

Изучение правил речевого этикета, законов общения осуществляется рассредоточенно, одновременно с изучением тем по ортологии: при создании связных высказываний, при выполнении практических заданий. Единственное исключение сделано для темы по аргументации, что обусловлено значимостью этой темы при подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

На изучение курса в 10 классе основного отводится 17 часов (1 час в неделю во 2 полугодии), в 11 классе 34 часа (1 час в неделю в течение учебного года).

### **Содержание программы 10 класс (17 часов)**

**Тема 1. Требования к итоговому сочинению по литературе как допуску к ЕГЭ (1 час).** Требования к содержанию и построению сочинения. Критерии оценки сочинения.

**Тема 2. Сочинение проблемного характера (1 час).** Тематические направления. **Правила работы над сочинением** Тема и проблема сочинения. Как работать с черновиком и планом сочинения.

**Тема 3. Композиция и логика рассуждения при написании сочинения (1 час).** Работа над композицией сочинения-рассуждения. Как писать вступление. Как писать основную часть сочинения. Как писать заключение.

**Тема 4. Практическое занятие (1 час).** Анализ сочинений по критерию «Композиция и логика рассуждения».

**Тема 5. Формулировка основной проблемы исходного текста (1 час).** Проблема текста. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.

**Тема 7. Практическое занятие (1 час).** Анализ сочинений по определению ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы.

**Тема 6. Практическое занятие (1 час).** Анализ сочинений по выявлению ошибок в определении авторской позиции. Моя (личная) позиция.

**Тема 7. Аргументация. Привлечение литературного материала (1 час).** Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как работать над речевым оформлением сочинения.

**Тема 8. Практическое занятие (1 час).** Анализ сочинений по критерию «Аргументация. Привлечение литературного материала».

**Тема 9. Практическое занятие (1 час).** Анализ сочинений по критерию «Качество письменной речи».

**Тема 10. Практическое занятие (1 час).** Анализ одного из произведений И. С. Тургенева ("Ася", "Первая любовь").

**Тема 11. Практическое занятие (1 час).** Анализ стихотворений поэтов 19 века.

**Тема 12. Практическое занятие (1 час).** Анализ драматического произведения.

**Тема 13. Практическое занятие (1 час).** Написание сочинения-рассуждения проблемного характера.

**Тема 14. Практическое занятие (1 часа).** Роль эпизода в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

**Тема 15. Написание сочинений на свободную тему (1 часа).** Работа над содержанием сочинений на свободную тему, раскрывающую социальные, нравственные, этико-философские понятия на примере произведений русской литературы по выбору учащихся.

**Тема 16. Практическое занятие (1 часа).** Анализ сочинений. Итоги.

### **11 класс (34 часа)**

**Сочинение-рассуждение на литературную тему.** Анализ направлений итогового сочинения. Работа над сочинением-рассуждением.

**Правила аргументации.** Рассуждение. Особенности композиции текстов (тезис - аргументы - вывод). Роль аргументов. Виды аргументов. Подбор различных видов. Способы аргументации. Правила расположения аргументов.

**Синтаксические нормы.** Нормы формальные и смысловые. Нормы построения словосочетаний и предложений. Связь между словами внутри предложения. Связь между предложениями внутри текста. Виды связи.

Предложения с однородными членами: выразительные возможности. Предложения с однородными членами: пунктуация при однородных членах. Предложения с обособленными членами, в том числе с причастными и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Сложные предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Пунктуация в сложных предложениях.

**Выразительные возможности синтаксиса.** Стилистические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, период, инверсия, многосоюзие, бессоюзие, эллипсис, риторический вопрос, риторическое обращение, восклицание.

**Стилистические нормы.** Функциональные стили речи. Стилистическая окраска слова. Использование слов с разной стилистической окраской как средство выразительности. Использование слов с разной стилистической окраской как нарушение стилистической нормы.

**Текст.** Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Типы речи. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Средства связи предложений в тексте. Речь. Языковые средства. Информационно – смысловая переработка текста..

Разноаспектный анализ текстов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНИК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Использование данного курса в 10-11 классе направлено на достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Словесник» являются следующие умения учащихся:

- понимание произведений русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей;
- осознание эстетической ценности художественного слова писателей;

- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе написания сочинения;
- способность к самооценке на основе анализа художественных произведений;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

## **Предметные результаты:**

### **1. В познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

### **2. В ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней.

### **3. В коммуникативной сфере**

- умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;
- написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений.

К концу изучения курса «Словесник» в 10 *классе* обучающийся должен:

- формулировать тему и проблемы сочинения,
- овладеть умениями соблюдения логики, композиции сочинения-рассуждения, сочинения проблемного характера, сочинением на свободную тему, раскрывающую социальные, нравственные, этико-философские понятия на примере произведений русской литературы по выбору учащихся,
- уметь определять авторскую позицию и формулировать собственное отношение к теме, проблемам,
- владеть приемами привлечения текста литературного источника в работе над сочинением, аргументацией при привлечении литературного материала,

К концу изучения курса «Словесник» в 11 *классе* обучающийся должен:

- уметь соблюдать правила аргументации в сочинении-рассуждении,
- знать особенности композиции текстов (тезис - аргументы - вывод), роль аргументов, их видов,

- уметь осуществлять подбор различных видов и способов аргументации, соблюдать правила расположения аргументов сочинений различных типов,

- знать и соблюдать нормы формальные и смысловые, нормы построения словосочетаний и предложений, связь между словами внутри предложения, связь между предложениями внутри текста, определять виды связи,

- уметь применять в сочинении стилистические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, период, инверсия, многосоюзие, бессоюзие, эллипсис, риторический вопрос, риторическое обращение, восклицание

- знать и соблюдать стилистические нормы, функциональные стили речи, знать особенности стилистической окраски слов, использовать слова с разной стилистической окраской как средство выразительности,

- определять текст как речевое произведение, видеть смысловую и композиционную целостность текста, определять средства связи предложений в тексте, владеть приемами информационно – смысловой переработки текста, осуществлять разноаспектный анализ текстов.

### Тематическое планирование

#### 10 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
		Теория	Практика	
1	Требования к итоговому сочинению по литературе: содержание, построение, критерии оценки сочинения.	1		Составление плана, опорной таблицы по лекции учителя.
2	Сочинение-рассуждение проблемного характера. Правила работы над сочинением	1		Работа в группах: создание коллективного плана сочинения любого жанра, отбор фактического материала и его структурирование в зависимости от жанра. Обсуждение результатов работы.
3	Композиция и логика рассуждения при написании сочинения.	1		Составление плана, опорной таблицы по лекции учителя. Работа в группах: комментирование текста с точки зрения его композиции и логики выстраивания рассуждения.
4	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Композиция и логика рассуждения».		1	Работа в группах: анализ структуры сочинений. Совершенствование сочинений. Обсуждение результатов работы.
5	Формулировка основной проблемы исходного текста.	1		Работа в парах: сформулировать основную проблему текста и определить авторское отношение к ней на основании прилагаемой таблицы.
6	Практическое занятие. Анализ сочинений по определению ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы.		1	Анализ текстов сочинений, нахождение ошибок в интерпретации основной проблемы и исправление этих ошибок, комментирование их.
7	Практическое занятие.		1	Работа в группах: вычленение из

	Анализ сочинений по выявлению ошибок в определении авторской позиции.			текста авторской позиции, комментирование её на основе предложенных текстов.
8	Аргументация. Привлечение литературного материала	1		Составление схемы «Приемы привлечения в текст литературного источника в работе над сочинением»
9	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Аргументация. Привлечение литературного материала».		1	Работа в группах: работа над примерами из текстов художественной литературы, подбор аргументов.
10	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Качество письменной речи».		1	Работа в группах: редактирование сочинений, исправление речевых, логических, грамматических, фактических, орфографических, пунктуационных ошибок.
11	Практическое занятие. Анализ одного из произведений И.С. Тургенева ("Ася" или "Первая любовь")		1	Индивидуальная работа по написанию сочинения
12	Практическое занятие. Анализ стихотворений поэтов 19 века.		1	Работа в парах: восприятие, истолкование и оценка поэтического текста, нахождение художественных средств, определение их роли. Анализ и рецензирование готовых сочинений.
13	Практическое занятие. Анализ драматического произведения.		1	Индивидуальная работа по написанию сочинения
14	Практическое занятие. Написание сочинения-рассуждения проблемного характера.		1	Работа в группах: конструирование основной части сочинения – Обсуждение результатов работы в группах.
15	Практическое занятие. Роль эпизода в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».		1	Подготовка к сочинению анализа эпизода (по роману Л.Н. Толстого "Анна Каренина") Индивидуальная работа по написанию сочинения
16	Работа над содержанием сочинений на свободную тему, раскрывающую социальные, нравственные, этические, философские понятия на примере произведений русской литературы - по выбору учащихся.	1		Практикум (обдумывание основного тезиса, определение объема и содержания темы, составление плана, подбор аргументов и фактического материала. Разработка темы сочинения как доказательство или опровержение. Индивидуальная работа по написанию сочинения
17	Практическое занятие. Анализ сочинений на свободную тему. Итоги года.		1	
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	

## 11 класс (34 часа)

№	Разделы и темы уроков	Всего часов
1	Вводное занятие. Виды сочинений. Сочинение по литературе.	1
2	Рассуждение на литературную тему. Особенности композиции (тезис - аргументы - вывод). Работа над темами сочинения. Правила аргументации. Виды аргументов.	9
3	Логико-смысловые отношения между предложениями текста Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы.	3
4	Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Выразительные возможности синтаксиса	7
	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Типы речи .Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению .Средства связи предложений в тексте. Речь. Языковые средства.	2
5	Информационно – смысловая переработка текста.	1
6	Орфография: правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний, слитно-дефисно-раздельные написания.	2
7	Тренировочные упражнения. Решение заданий КИМов. Анализ текста	7
	Контроль	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**В результате освоения курса внеурочной деятельности учащиеся 10-11 класса должны:**

**знать/понимать:**

- понятие нормы современного русского языка, факторы, влияющие на её формирование; виды норм современного русского литературного языка;
- основные правила произношения, изменения и употребления слов, нормы построения словосочетаний и предложений;
- средства выразительности языка;
- основы построения текста, виды аргументов и правила аргументации;

**уметь:**

- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- править (редактировать) написанное;
- владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе как учебной, так и иной деятельности: уметь воспринимать информацию, давать

- оценку, комментарии, аргументированно высказывать собственную точку зрения;  
 соблюдать правила речевого этикета;
- грамотно в речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя в необходимых случаях словари, справочники;
  - извлекать из текста и преобразовывать необходимую информацию;  
 уместно и целесообразно использовать речевые средства выразительности
  - самостоятельно анализировать поэтическое, прозаическое и драматическое произведение;
  - самостоятельно анализировать эпизод из произведения;
  - самостоятельно написать сочинение на свободную тему.

**Календарно-тематическое планирование  
 10 класс (17 часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Требования к итоговому сочинению по литературе: содержание, построение, критерии оценки сочинения.	1	
2	Сочинение-рассуждение проблемного характера. Правила работы над сочинением	1	
3	Композиция и логика рассуждения при написании сочинения.	1	
4	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Композиция и логика рассуждения».	1	
5	Формулировка основной проблемы исходного текста.	1	
6	Практическое занятие. Анализ сочинений по определению ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы.	1	
7	Практическое занятие. Анализ сочинений по выявлению ошибок в определении авторской позиции.	1	
8	Аргументация. Привлечение литературного материала	1	
9	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию	1	

	«Аргументация. Привлечение литературного материала».		
10	Практическое занятие. Анализ сочинений по критерию «Качество письменной речи».	1	
11	Практическое занятие. Анализ одного из произведений И.С. Тургенева ("Ася" или "Первая любовь")	1	
12	Практическое занятие. Анализ стихотворений поэтов 19 века.	1	
13	Практическое занятие. Анализ драматического произведения.	1	
14	Практическое занятие. Написание сочинения-рассуждения проблемного характера.	1	
15	Практическое занятие. Роль эпизода в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	1	
16	Работа над содержанием сочинений на свободную тему, раскрывающую социальные, нравственные, этико-философские понятия на примере произведений русской литературы - по выбору учащихся.	1	
17	Практическое занятие. Анализ сочинений на свободную тему. Итоги года.	1	

### 11 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Виды сочинений. Сочинение по литературе. Основные направления. Сочинение по русскому языку. Критерии оценки.	1	
2-3	Рассуждение на литературную тему. Особенности композиции (тезис - аргументы - вывод). Работа над темами сочинения по 1 направлению.	2	
4-5	Литературные аргументы по 1 направлению. Написание сочинения.	2	
6-7	Анализ тем по 2 направлению. Подбор аргументов к темам. Написание сочинения.	2	
8-9	Анализ тем по 3 направлению. Подбор аргументов к темам. Правила расположения аргументов. Написание сочинения.	2	
10	Контрольное сочинение	1	
11-	Тестовые задания ЕГЭ. Задание 1-3. Логико-смысловые отношения между предложениями текста. Лексическое значение слова	2	
12	Задание 4. Орфоэпические нормы. Задание 5, 6. Лексические нормы. Задание 7. Морфологические нормы.	1	
13	Итоговое сочинение по литературе	1	
14	Задание 8. Синтаксические нормы. Задание 16. Пунктуация в СП и простом с однородными членами	1	
15-16	Задание 17-18. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.	2	-1

17	Задание 27. Сочинение. Информационно-смысловая переработка текста.	1	
18-19	Задание 19-20. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	
20-21	Задание 21. Пунктуационный анализ	2	
22-23	Задания 22-26. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Типы речи. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Средства связи предложений в тексте. Речь. Языковые средства.	2	
24	Задание 27. Информационно – смысловая переработка текста.	1	
25-26	Повторение. Задания 9-15. Орфография: правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний, слитно-дефисно-раздельные написания.	2	
27-30	Тренировочные упражнения. Решение заданий КИМов.	4	
31-32	Итоговая контрольная работа	2	
33	Анализ контрольной работы	1	
34	Итоговое занятие. Самоанализ: чему научились? Что по-прежнему вызывает затруднения?	1	

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса  
внеурочной деятельности**

**Литература**

**Словари**

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.: (любое издание).
2. Орфографический словарь русского языка /Ин-т рус. яз. РАН (до 1992г. АН СССР): (любое издание, начиная с 29г.).
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/под ред. Р.И. Аванесова: (любое издание после 1985г.)
4. Словарь иностранных слов, актуальная лексика, толкования, этимология. - М.: Цитадель, 1997.
5. Современный словарь иностранных слов. - М.: Рус. яз., 1993.

**Основная литература**

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинения /Л.С. Айзерман. – М., 1986.- 86 с.
2. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: В помощь школьникам и абитуриентам / Т.В. Алексеева. – Спб.: Паритет, 2000.- 192 с.
3. Калганова Т.А. Сочинение различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – «Просвещение», М., 2000.- 137 с.
4. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: учебно-методическое пособие /А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; Под ред.Н.А. Сениной.- Ростов н/Д: Легион, 2014.-96с. – (Готовися к ЕГЭ)
5. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации для образовательных организаций. — М.: Просвещение, 2015. — 94 с.
6. Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие / В.К. Сигов, Н. И. Ломилина, - М.: Дрофа, 2015.- 238 с.
7. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др. — М.: Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).
8. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / О. И. Щербакова. — М.: Просвещение, 2015. — 143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю)
9. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2023.25 тренировочных вариантов по демоверсии 2023г.:учебно-методическое пособие/под ред.Сениной Н.А..- Ростов-на Дону: Легион, 2022
10. Драбкина С.В. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: учебное пособие- Москва: «Интеллект-центр»,2023г.
11. Русский язык и культура речи: учеб./ под ред. проф. В.И. Максимова. - М., 2000.

12. Русский язык и культура речи: практикум / под ред. проф. В.И. Максимова. - М., 2001.
13. Искусство разговаривать и получать информацию. - М.: высшая школа, 1993.
14. Ладыженская Т.А. Живое слово./ Ладыженская Т.А. - М., 1987.
15. Одинцов В.В. Стилистика текста / Одинцов В.В. - М.: Наука,1980.
16. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи / Голуб И.Б. Розенталь Д.Э. - М., 1993.
17. Гольдин В.И. Речь и этикет / Гольдин В.И. М., 1983.
18. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / Горбачевич К.С. М.,1989.
19. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения / Формановская Н.И. -М.: высшая школа, 1989.
20. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов-нефилологов / Антонова Л.Г. Болотова С.К, Левакова М.Э. - Ярославль, 2002.
21. Колесов В.В. Культура речи - культура общения / Колесов В.В.- СПб, 2001.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://минобрнауки.рф/> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
3. <http://www.school.edu.ru/> – российский общеобразовательный Портал

#### **Технические средства**

1. Телевизор.
2. Компьютер с выходом в интернет.
3. Колонки.
4. Цветной принтер, сканер, копир.