

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение многопрофильный лицей  
с.Малая Сердоба

Принято педагогическим советом МБОУ многопрофильный лицей с.Малая Сердоба Завуч по УВР _____ Полубоярова Н.М. Протокол № _____ от _____	Утверждаю Директор МБОУ многопрофильный лицей с.Малая Сердоба _____ Н.А.Грунина Приказ № _____ от _____
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Направления внеурочной деятельности** «Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом, физическом развитии»

**Название объединения внеурочной деятельности на 2022-23 уч.г.** : «Волшебная нить»

возраст детей: 13-14 лет

срок реализации: 1 год

базовый уровень

Автор - составитель программы:  
Плотникова Ирина Константиновна,  
учитель технологии

2023 год

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» по содержанию является направленной на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом, физическом развитии, по уровню освоения – базовая, по форме реализации: очной.

Данная программа разработана на основе программы курса внеурочной деятельности «Волшебная нить» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство», автор О. А. Кожина, примерных программ внеурочной деятельности «Начальное и основное образование» под редакцией В.А. Горского и ООП НОО школы, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая основывается на Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об Образовании».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка (Резолюция 44-25 генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.07.2020 об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, модулей, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»;

- Письму Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий), а также другим федеральным, региональным, муниципальным законодательным актам, документам и актам МБОУ многопрофильный лицей с.Малая Сердоба.

**Направленность дополнительной образовательной программы:** на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом, физическом развитии. Программа ориентирована на развитие интереса детей творческого характера. Обучение по программам творческой направленности способствует развитию творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Знания, полученные в объединении данной направленности, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне. Реализуется творческое обучение во взаимосвязи с математикой, изобразительным искусством и технологией.

**Уровень программы:** базовый – 34 недели, 34 – часа,

**Актуальность программы.** Декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на Земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребенка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщения к истокам и традициям его Родины. С давних времен вся передача проходит через творчество и искусство. Погружение в мир культуры позволяет ребенку освоить первую ступень к построению целостной картины мира. Поэтому одной из главных задач является обучение и приобщение детей к различным видам искусства, к лучшим образцам отечественной культуры, развития их творческого воображения и мышления.

**Актуальность программы для ребенка** заключается в том, что современных детей привлекают творческие технологии от детских игрушек до научно-технических разработок. На занятиях дети получают возможность раскрыть свои способности в творческой направленности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном в конкурентном мире и ориентируют к будущей профессии.

**Педагогическая целесообразность:** Система дополнительного образования способна дать школьникам современное представление о прикладной науке, занимающейся разработкой творческих изделий. Программа позволит учащимся почувствовать себя исследователями, конструкторами и художниками, тем самым окажет существенное влияние на подготовку будущих специалистов для высокотехнологичных отраслей промышленности.

**Отличительные особенности программы:** С помощью межпредметной проектной деятельности, включающей проектирование, конструирование новых моделей, обучающиеся начнут понимать, как соотносится реальная жизнь и абстрактные научные теории и факты. Благодаря использованию ориентированных на ключевые предметы естественнонаучного цикла начальной школы учебных материалов, «Волшебная нить» поможет ученикам научиться задавать правильные вопросы и делать правильные выводы об окружающем их мире. Дети научатся определять проблемы, работать сообща, находя уникальные решения и каждое занятие совершать маленькие открытия. Проекты с открытым решением позволят индивидуализировать работу, реализовать проект в соответствии с местными условиями и сосредоточиться на интересующих областях знаний. Использовать творческий подход и адаптировать эти проекты для своих учащихся

**Цель программы:** создание условий для развития у учащихся способностей к моделированию, конструированию и созданию новых моделей через формирование базовых исследовательских и проектных умений, имеющих основополагающее значение для научных и творческих профессий, развития коммуникативных компетенций, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков технической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие **задачи:**

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- ❖ Овладение основными технологическими знаниями о работе в технике «изонить»;
- ❖ Научить работать по готовым схемам в технике «изонить»
- ❖ Научить создавать собственные схемы.
- ❖ Научить пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.
- ❖ Научить организации рабочего места и технике безопасности на нем.

##### **Развивающие:**

- ❖ Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз – рука»
- ❖ Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.
- ❖ Развивать творческую и трудовую активность, стремление к самостоятельной деятельности.

##### **Воспитывающие**

- ❖ Воспитывать потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности;
- ❖ Воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.);
- ❖ Формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные**

- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство коллективизма и взаимопомощи;
- трудолюбие и волевые качества: терпение, ответственность, усидчивость.

##### **Метапредметные**

- развитие интереса к творчеству; творческого, логического мышления; мелкой моторики; изобретательности, творческой инициативы; стремления к достижению цели;
- умение анализировать результаты своей работы, работать в группах.

#### **Предметные**

- знать термины основных изучаемых понятий;
- понимать назначение и свойства материалов;
- знать назначение применяемых ручных инструментов;
- знать виды, приемы и последовательность выполнения операций;

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа адресована детям 13-14 лет. В коллектив принимаются все желающие.

**Режим занятий:** 34 часа в год, по 1 часу 1 раза в неделю

**Форма обучения по программе:** обучение проводится в очной форме.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

При очной форме освоения программа реализуется в группах обучающихся одного возраста. Группа до 20 человек.

Формы занятий:

- теоретические и практические учебные занятия;
- контрольные мероприятия; выставки; исследовательская, опытно-экспериментальная и проектная деятельность. Теоретические занятия проходят с помощью активных методов познавательной деятельности: мозговой штурм, деловая игра, проблемное обучение, «круглый стол», лекция-презентация, эвристическая беседа; наглядные методы обучения включают использование видеороликов, мультимедийных презентаций и др. Практические занятия в основном включают в себя проектную и исследовательскую деятельность, в которой обучающийся ставит и решает собственные задачи. Каждое занятие включает здоровьесберегающие физ. минутки через каждые 15 – 20 минут (см. Приложение 2). Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта обучающихся. Учебный материал построен по принципу постепенного усложнения.

Режим занятий по программе соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования и науки РФ.

#### **Календарный учебный график на 1 год обучения**

Наименование (номер) группы	сроки реализации , кол-во учебных недель	дисциплины (модули)	всего академ. часов в год	кол-во ч/нед.	кол-во занятий в нед., продолж. одного занятия (мин)
1 группа	(1.09 2023-30.05.2023) 34 недели	Базовый уровень	34	1	1 раза в неделю по 45 мин

#### **Индивидуальная образовательная программа обучающегося.**

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся выбирать наиболее удобные формы и темы для проектной работы и является эффективным инструментом формирования компетенций в сфере опытнической и проектно-творческой деятельности.

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. В зависимости от сложности выполняемой работы и индивидуальных потребностей обучающегося, количество часов, выделенных на тему, может варьироваться.

Индивидуальный образовательный процесс выстраивается в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучающегося и предполагает наличие совместных с

педагогом форм работы - консультации, учебные занятия, занятия в мастерской, выездные мероприятия, конференции, проекты и т.д. (примерный план Приложение 1).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с историей появления изонити (презентации). Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимые для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасного труда.

2. Композиция и цвет.

Теория: Понятие композиции. Пропорциональность, выбор композиционного центра. Приемы составления композиций.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Контрастные и родственные цвета. Цветовая сочетаемость. Подбор цвета нитей к фону, цветовое решение.

Практика. Составление и выполнение тематических композиций по готовым шаблонам со схемами заполнения фигур по темам «Цыпленок на полянке», «Мышка и кусочек сыра», открытка «С днём рождения!».

Зарисовка в цвете изобразительных узоров (узор в круге).

3. Углы.

Теория: углы (острые, прямые, тупые). Понятие: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.

Научить последовательно выполнять каждое действие (изображение рисунка, нанесение точек, прокол и счет отверстий, ход нити).

Объяснить правила начала и окончания работы, выполнение узелка и закрепление нити.

Практика: Подготовка к работе изонитью.

Базовый вариант заполнения угла (выполнение образцов): острый угол, тупой угол; прямой угол.

Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы угла (морковка, рыбка, ледяная избушка).

4. Окружность. Круг.

Теория: изображение окружности, базовые варианты заполнения круга: по диаметру, с хордами различной длины.

Практика: выполнение изображений, содержащих в себе базовые варианты заполнения круга: выполнение образцов заполнения круга (по диаметру, с хордой 12 отверстий, с хордой 9 отверстий, с хордой 5 отверстий (мячик, солнышко, снеговик, цыпленок).

5. Овал.

Теория: изображение и заполнение овала.

Практика: Выполнение образца заполнения овала (мышка).

6. Выполнение изображений, содержащих в себе круг и угол по готовым шаблонам со схемами заполнения фигур.

Теория. Правила составления изображений, содержащих в себе изученные фигуры заполнения.

Практика: Выполнение рисунка: вишенка.

7. Выполнение изображений, содержащих в себе: круг, угол, овал по готовым шаблонам со схемами заполнения фигур.

Теория: Приемы выполнения изображений, содержащих в себе изученные фигуры заполнения.

Практика: Выполнение рисунка: узор (орнамент) в закладке для книги, цветы, бабочка.

8. Оформление готовых работ: открытки.

Теория. Знакомство с различными видами оформления готовых работ.

9. Итоговое занятие: выставка детских работ.

10. Промежуточная аттестация; диагностика навыков и умений.

### Условия реализации программы.

Методическое обеспечение

Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий проводится с использованием методических рекомендаций представленных в пособие «Декоративно-прикладное искусство», автор О. А. Кожина . Для повышения эффективности обучения рекомендуется организовать конструктивную деятельность с применением следующих методов: объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный, программированный, репродуктивный, частично - поисковый, поисковый, метод проектов.

### **Формы проведения итогов реализации образовательной программы и критерии оценки:**

- тестирование;
- разработка и презентация творческих проектов (см. Приложение 4);
- участие в выставках исследовательских работ;
- участие в творческих мероприятиях городского, областного, регионального и всероссийского уровня.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Теоретические занятия проводятся в кабинете в учебной зоне (содержит парты стулья, компьютер, доска).

Практические занятия проводятся на столах с подложками. Сборка творческих конструкций осуществляется на отдельных столах .

Учебно-дидактическое обеспечение: электронные учебники Кожиной О.А., «Декоративное творчество».

### **Средства реализации программы:**

Материально-технические:

- фанера
- компьютер
- стол для работы;
- проектор и экран для проектора;
- фотоаппарат.

Учебно-методические:

- презентации;
- раздаточный материал;
- видео-и фотоматериалы;
- электронные пособия по стринг-арту.

### **Ресурсное обеспечение**

Финансирование: средства муниципального бюджета; спонсорская помощь.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, выполнение практических заданий, соревнование, конкурс, выставка панно.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа (приложение № 5). Результаты фиксируются в оценочном листе.

Итоговый контроль – проводится в конце второго года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: защита творческого проекта (приложение № 6). Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе.

### **Методические материалы**

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и др.

В процессе обучения применяются следующие методы: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный метод, частично-поисковые методы, метод проектов. Проектная деятельность способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы. При объяснении нового

материала используются компьютерные презентации, видеофрагменты. Во время практической части ребята работают со схемами, инструкциями. На занятиях используется дифференцированный подход, учитываются интересы и возможности обучающихся. Предусмотрено выполнение заданий разной степени сложности. Таким образом, создаются оптимальные условия для активной деятельности всех обучающихся.

**Литература для педагога.** 1. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – С. – П.: Детство – Пресс, 2007

2. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – Пресс

3. Интернет – ресурс.

**Литература для детей.** 1. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – С. – П.: Детство – Пресс, 2007

2. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – Пресс

3. Интернет – ресурс.

## Приложение 1

### ФИЗКУЛЬТ-МИНУТКИ

Дыхание.

«Воздушный шар»

Мы весело и дружно (дети маршируют)

Надуем шар воздушный, (ребята делают глубокий вдох носом, при этом надувают живот, словно это воздушный шарик)

Шарик красный, шарик синий (делается выдох ртом, при этом сдут живот, втянув его в себя)

Надуваем сильно-сильно.

Вдох-выдох, выдох-вдох (делается глубокий вдох, короткий выдох, еще короткий выдох и опять вдох носом),

Улетел наш шарик – «ОХ»!

«Осенний листочки». Педагог предлагает изобразить деревья и листочки на них, которые качает ветерок. Дует легкий ветерок, листочки слегка шевелятся (взрослый и дети делают глубокий вдох и длительный выдох). Имитируя легкое дуновение ветра, дети слегка шевелят пальцами.

А теперь ветер становится сильнее (вдох становится еще глубже, а выдох сильнее). Сильный ветер уже не просто шевелит листья. А качает деревья (делаем наклоны туловищем).

Затем педагог читает стихотворение. А дети повторяют движения и гласные звуки.

Осенние листочки на ветвях сидят. Осенние листочки детям говорят:

Осиновый: «А-а-а»; рябиновый: «И-и-и»;

Березовый: «О-о-о»; дубовый: «У-у-у»

«Задухание свечи». Детям раздаются узкие полоски бумаги шириной 2—3 см, длиной 10 см из плотной бумаги. Учитель предлагает представить, что перед ними зажженная свеча. Сделать глубокий вдох ртом, остановить дыхание. Затем медленно дуть на бумагу-«свечу», пока не закончится воздух в легких. Во время спокойного выдоха верхний конец бумажки ровно отклоняется. При повторном выполнении упражнения верхний конец бумажки должен сильно отклониться: надо «задуть» свечу по команде учителя (усилить интенсивность выдоха).

Глаза.

«На море»

Комплекс упражнений выполняется под медленную спокойную музыку. И. П. — сидя, голова неподвижна, прямо.

«Горизонт».

1—4 — чертим кончиком пальца правой руки (как карандашом) линию горизонта («на море») слева-направо, глаза сопровождают движение, голова прямо.

5—8 — повторить линию горизонта справа-налево.

«Лодочка».

1—4 — чертим «лодочку» (дуга книзу), глаза повторяют

движение, голова прямо. 5—8 — повторить движения счета 1—4 в другую сторону.

«Радуга».

1—4 — чертим «радугу» (дуга кверху), глаза сопровождают движение, голова прямо. 5—8 — повторить движения счета 1—4 в другую сторону.

«Солнышко».

1—8. «На море солнышко» — чертим «солнышко» (круг вправо), глаза повторяют движение, голова прямо. Затем можно повторить упражнение в другую сторону. «Пловец плывет к берегу».

1—4 — правую руку поставить вперед, смотреть на кончик пальца.

5—8 — медленно приблизить кончик пальца правой руки к носу, а левую руку поставить вперед.

Повторить упражнение с левой руки.

«Яркое солнышко».

1—8 — зажмуриться — «солнце ослепило», закрыть глаза ладонями, затем поморгать глазами.

«Дождик»

Капля первая упала «кап – кап» (пальцем стучать по ладошке, смотрим на ладошку) И вторая побежала «кап - кап»

Мы на небо посмотрели (смотреть вверх)

Капельки «кап - кап» запели (пальчиками постучать по голове, смотрим прямо) Намочились лица, (имитация вытирания лица)

Мы их вытираем.

Туфли – посмотрите (посмотреть на туфли)

Мокрыми стали (показать руками, посмотреть вокруг) Плечами дружно поведем (трясти плечами. смотря на соседа) И все капельки стряхнем

От дождя убежим (бег на месте, смотря в окно) Под кусточком посидим (присесть).

Поясничный отдел.

«Гриша шел»

Гриша шел — шел - шел, (Шагаем на месте.) Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши.)

Раз-грибок, (Наклоны вперед.) Два - грибок, (Наклоны вперед.) Три - грибок, (Наклоны вперед.)

Положил их в кузовок. (Шагаем на месте. Декламируя стихотворение, дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок. Движения должны быть неторопливыми, ритмичными)

«За дровами мы идём»

За дровами мы идём (Ходьба.)

И пилу с собой несём. (Закидываем «пилу» на плечо) Вместе пилим мы бревно, Очень толстое оно. (Показываем руками)

Чтобы печку протопить,

Много надо напилить. (Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.) Чтоб дрова полезли в печку,

Их разурбим на дощечки. (Дети делают движения, словно колят дрова.) А теперь их соберём

И в сарайчик отнесём. (Наклоны.) После тяжелого труда.

Плечевой отдел.

Руки кверху поднимаем, (Руки вверх) А потом их опускаем, (Руки вниз)

А потом их разведём (Руки в стороны)

И к себе скорей прижмём, (Руки вниз прижать к бёдрам) А потом быстрее, быстрее.

Хлопай, хлопай веселей (Хлопки в ладоши).

Дует ветер нам в лицо, (Стоя возле парты произвольные взмахи руками.) Закачалось деревцо. (Наклоны туловища слева направо)

Ветер тише, тише, тише. (Приседаем)

Деревцо всё выше, выше. (Руки вверх потянуться).

«Ветер дует ледяной»

Ветер дует ледяной (Дети машут руками.) И вздымает снега тучу.

Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.) Зайцы прячутся в кустах.

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит, (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)

Ну, а снег летит, летит. (Дети машут руками.) Но утихла злая вьюга,

Белой стала вся округа. (Потягивания — руки в стороны.) Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки вверх.) Скачет по полю лиса.



(Прыжки.)

Ну, а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба.)

И домой к себе вернемся. (Дети садятся за парты.)

## Приложение 2

### Список тем итоговых технических проектов

1. панно космос
2. панно геометрия
3. панно флора
4. панно фауна
5. панно времена года
6. панно на свободную тему.

## Приложение 3

Примерные рекомендации по выполнению проектов

1. Исследование.

- знакомство с научной или творческой проблемой;
- определение направления исследований;
- рассмотрение возможных решений.

Этапы исследования: установление взаимосвязей и обсуждение.

2. Создание.

Создание выбранного панно.

Проекты могут относиться к одному из двух типов: исследование, проектирование. Этап создания различается для разных типов проектов. Этапы создания: проектирование, создание, корректировка, выставка..

3. Обмен результатами.

Представление и объяснение своих решений, Этапы обмена результатами: документирование и презентация.

На каждом из этапов учащиеся будут документировать свои результаты, ответы и ход выполнения работы, используя различные методы. Этот документ можно экспортировать и использовать для оценки, демонстрации учащимся или родителям.

Приложение № 4

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ** обучающихся

Форма проведения: тестирование, практическая работа.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
за I полугодие 20 /20 учебного года Объединение «Волшебная нить»

№	ФИО	Тестирование По 7 балл	Практическая работа. Сборка панно. По 15 балл	Сумма баллов	Уровень обученности	Участие в выставке
1						

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 18 баллов и более – высокий уровень; от 11 до 17 баллов – средний уровень; до 10 баллов – низкий уровень.

**Приложение № 5.**

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

Форма проведения: защита творческого проекта.

Ребята представляют творческие проекты, созданные по собственному замыслу.

Критерии оценки:

-качество исполнения (правильность сборки, прочность, завершенность конструкции) – от 1 до 5 баллов;

-сложность конструкции (количество использованных технологий) – от 0 до 5 баллов;

-работоспособность – 0, 2 или 5 баллов:

Панно сделано самостоятельно и без ошибок – 5 баллов; панно сделано, но с помощью педагога – 2 балла; панно не сделано – 0 баллов;

-самостоятельность – 1 или 3 балла:

проект выполнен самостоятельно – 3 балла; проект создан с помощью педагога – 1 балл;

-ответы на дополнительные вопросы – от 0 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов – 21 балл.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 17 баллов и более; средний уровень – от 11 до 16 баллов; низкий уровень – до 10 баллов.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ обучающихся ОБЪЕДИНЕНИЕ «Волшебная нить»**

№	ФИ О	Качество выполнени я панно (1- 5 б)	Сложност ь Панно (1-5 б)	Работо- способност ь (1-5 б)	Самосто ятельност ь (1-5 б)	Ответы на дополнительны е вопросы (1-5 б)	Сумма балло в	Уровень обученност и

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 17 баллов и более; средний уровень – от 11 до 16 баллов; низкий уровень – до 10 баллов.

ПРОТОКОЛ  
результатов итогового контроля обучающихся 20\_\_/20\_\_  
учебный год

Название объединения: «Волшебная нить»

Фамилия, имя, отчество педагога: Плотникова Ирина Константиновна

Дата проведения: \_\_ \_\_ Форма проведения: защита творческого проекта

Критерии оценки результатов: по баллам

Председатель комиссии: Ф.И.О., должность

Члены комиссии: Ф.И.О., должность;

- Ф.И.О., должность.

**Результаты итогового контроля**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Содержание	Уровень обученности

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 17 баллов и более; средний уровень – от 11 до 16 баллов; низкий уровень – до 10 баллов.

По результатам итогового контроля( \_\_ %) обучающихся окончили обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить».

Педагог: \_\_ \_\_ /

Председатель комиссии Члены комиссии

\_\_ \_\_ / \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

\_\_ \_\_ / \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

\_\_ \_\_ /

**Тематическое планирование с определением основных  
видов деятельности обучающихся**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Планируемые результаты		Возможные виды деятельности учащихся	Вид контроля	Примечание
			Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия			
1.	<b>Вводное занятие.</b> «Изонить и стринг-арт – что это такое» <b>Инструктаж по технике безопасности</b> «Каждому опасному предмету своё место»	1	- объясняют понятие «Изонить. Стринг-арт» - знают правила пользования колющими и режущими предметами	- <i>слушают и слышат</i> других, задают вопросы – <i>договариваются</i> и приходят к общему решению в совместной деятельности	- составление памятки «Каждому опасному предмету своё место»		
2.	Композиция и цвет	1	- понятие «композиция»; - цветовое восприятие:	- <i>слушают и слышат</i> других, задают вопросы	- просмотр презентации; - беседа по вопросам		- зарисовка в цвете изобр

			сочетание, согласованность цвета, подбор цвета к фону				азител ьных узоро в (узор в круге)
--	--	--	---	--	--	--	--

**Волшебные уголки**

3.	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Схемы элементов изонити.	1	- различают и Последовательно строят разные углы (острый, тупой, прямой); - отличают	- <i>проговаривают</i> последовательность построения углов	- упражнять детей вдевать нить в иглолку и завязывать узелок; - учить читать		- за- кре- пить поня- тия: угол, вер- шина угла, левая и правая сто- роны угла; - чение схем, пра- вила чения услов- ных обозна- чений
4.	Заполнение нитью угла.	1	лицевую и изнаночную стороны; - выполняют узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки)		- осваивают правила безопасной работы с иглой и циркулем при выполнении изделий, использовать их для оформления изделий;		
5.	Морковка	1	- выполняют изонитью стринг-арт острый угол; - закрепляют нить после её окончания	- задают во- просы; - чув- ствуют красоту выполненной работы	- упражнять в выполнении изонитью острого угла (на примере изображения морковки)		
6.	Рыбка	1	- анализируют образец; - создают образ рыбки в технике изонити путём наложения острых углов друг на друга, по опорным	- <i>составляют план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; - <i>работают по</i> плану, сверяя свои действия с целью,	- создают рисунок		

			точкам на изнаночной стороне картона; - сочетают цвета	корректируют свою деятельность			
7.	Панно углы	1	- пользуются линейкой, измеряют линию, определяют количество отверстий на стороне угла; - выполняют узор прямого и тупого углов		- учить вышивать работу, состоящую из трёх углов (два прямых и один тупой)	Тематический	
<b>Волшебные круги, овалы</b>							
8.	Изображение окружности. Заполнение нитью окружности. Схемы элементов стринг-арт	1	- изображают окружность с помощью циркуля; - выполняют окружность в технике стринг-арт	- проговаривают последовательность построения и заполнения нитью окружности	учить читать схемы узоров;	- познакомятся с правилами и последовательностью работы над окружностями; - чтение схем, правила чтения условных обозначений	познакомиться с правилами и последовательностью работы над окружностями; - чтение схем, правила чтения условных обозначений
9. 10.	Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью. Классическая модель натяжения	2					

11.	Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Круг. Окружность. Мыльные пузыри.	1					
12.	геометрия	1	- заполняют нитью окружность	- составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем; – <i>работают</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректируют</i> свою деятельность - задают вопросы; - чувствуют красоту выполненной работы	- упражнять детей выполнять круг в технике изонити		- закрепить приобретенные навыки завязывания узелков и введение нити в иглолку
13.	геометрия	1	- выполняют окружность с двумя хордами разной длины				
14.	геометрия	1	- пользуются линейкой, циркулем, определяют количество отверстий на окружности;				
15.	Флора	1	- анализируют образец;				
			- создают образ в технике стринг-арт				
16.	Выполнение изображений, содержащих в себе углы и круги, по готовым шаблонам. Вишенка.	2	- пользуются линейкой, циркулем, измеряют линию, определяют количество отверстий на стороне угла, на окружности;				
17.				- осваивают правила безопасной работы с иглой и циркулем при выполнении изделий, использовать их для оформления изделий;	тематический		
18.	Овал. Заполнение овала нитью. Схемы элементов изонити.	1	- изображают овал;	- учить читать			





			- заполняют овал нитью		схемы узоров;		
19.	Фауна.	1	- анализируют образец; - создают образ в технике стринг-арт	- <i>составляют план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; – <i>работают</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректируют</i> свою деятельность	- подбирают материал для выполнения изделия; - расчерчивают и прошивают фигуры: «Угол», «Окружность» и «Овал»; - осваивают правила экономного расходования нитей при выполнении и изделия		
20. 21. 22.	Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы по готовым шаблонам. Цветы.	3				тематический	
23. 24.	Выполнение изображений, содержащих в себе углы, круги и овалы по готовым шаблонам. Бабочка.	2					
25.	Стринг-арт в быту.	1	- осуществляют расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме;	- <i>слушают</i> и <i>слышат</i> других, задают вопросы	- просмотр презентации; - беседа по вопросам		- оформление одежды, интерьера, предметов быта элементами техники стринг-арт
26.	Орнамент	1	- понятие «орнамент»; - правила составления орнамента	– <i>договариваются</i> и <i>приходят</i> к общему решению в совместной деятельности	- составление орнамента из углов, треугольников, окружностей и овалов		

27. 28.	Панно времена года	2	- составление орнамента	- <i>составляют план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; – <i>работают</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректируют</i> свою деятельность	- осваивают правила безопасной работы с иглой и циркулем при выполнении изделий, используют их для оформления изделий; - осуществляют выбор ниток для выполнения изделия по контрасту; - осваивают правила экономного расходования нитей при выполнении изделия; - осваивают способы заполнения угла, округлости; - оформлять изделие	тематический	
29. 30. 31. 32.	Панно на свободную тему	3	- применяют знания и умения при выполнении данной работы в технике стринг-арт			текущий	
33. 34. 35.	Оформление готовых работ.	2	Знакомство с различными видами оформления готовых работ.	Составляют план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работают по плану, сверяя свои действия с целью, корректируют свою деятельность	Осваивают способы оформления работ.	тематический	
36.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1				текущий	

	Итого:	34ч					
--	--------	-----	--	--	--	--	--

