

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования администрации Малосердобинского района

МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом МБОУ
многопрофильный
лицей с.Малая Сердоба

Протокол №1 от
30. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
МБОУ
многопрофильный
лицей с.Малая Сердоба

Руководитель РМО

Жирнова О.В.
Протокол №1
от 28. 08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МБОУ
многопрофильный
лицей с.Малая Сердоба
Директор

Грунина Н.А.
Приказ №61
от 30. 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «В мире литературы»

для обучающихся 10-11 классов

с. Малая Сердоба 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлен на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»

Учебный курс «В мире литературы» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности учебного курса связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования по учебному курсу «В мире литературы» в 10 классе составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование по учебному курсу в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного курса «В мире литературы» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»

Цели изучения учебного курса «В мире литературы» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Бесприданница».

И. А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история».

И. С. Тургенев. Роман «Рудин».

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки» («Пропала совесть», «Коняга», «Премудрый пескарь»).

Ф. М. Достоевский. Роман «Братья Карамазовы».

Л. Н. Толстой. Роман «Анна Каренина».

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору).

Например, Ги де Мопассан «Жизнь», «Милый друг».

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Повесть «Поединок»

М. Горький. Роман «Фома Гордеев»

Литература XX века

М. А. Булгаков. Цикл рассказов «Записки юного врача»

А. П. Платонов. Повесть «Сокровенный человек»

Проза о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев «В списках не значился»

Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго»

А. И. Солженицын. Произведение «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. Г. Распутин. Рассказ «Женский разговор»

Проза второй половины XX – начала XXI века. Ф. А. Абрамов («Пряслины» (фрагменты из романа), В. И. Белов (рассказы «На родине»); В.Ф. Тендряков «Ночь для собаки»

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», Э. Хемингуэя «Старик и море».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение учебного курса в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по учебному курсу «В мире литературы» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по учебному курсу для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание

глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по учебному курсу для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию

информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуаций;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10-11 классы)

Предметные результаты по учебному курсу в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической литературы:

пьеса А. Н. Островского «Бесприданница»; роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история»; роман И. С. Тургенева «Рудин»; «Сказки» М. Е. Салтыкова-Щедрина (3-по выбору); роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»; роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина»; Ги де Мопассан «Жизнь», «Милый друг»;

роман «Фома Гордеев» М. Горького; повесть «Поединок» А. И. Куприна; цикл рассказов «Записки юного врача» М. А. Булгакова, повесть « Сокровенный человек» А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, «Архипелаг ГУЛАК» А. И. Солженицына; произведения литературы второй половины XX–XXI века (Ф. А. Абрамова, Б. Л. Васильева, В. Г. Распутина, В.И. Белова, В.Ф. Тендрякова); произведения Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя,

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм,

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой

культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
1.1	А. Н. Островский. Драма «Бесприданница»	4		1	resh.edu.ru Предметы 14/10
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история»	2		1	resh.edu.ru Предметы 14/10
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Рудин»	5			resh.edu.ru Предметы 14/10
1.4	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для взрослых» (не менее трех по выбору).	3	1		resh.edu.ru Предметы 14/10
1.5	Ф. М. Достоевский. Роман «Братья Карамазовы»	4			resh.edu.ru Предметы 14/10
1.6	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Анна Каренина»	5		1	resh.edu.ru Предметы 14/10
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Зарубежная литература					
2.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведение Ги де Мопассана «Жизнь» и др.	4	1	2	resh.edu.ru Предметы 14/10
Итого по разделу		4			
Развитие речи		5			
Итоговые контрольные работы		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	5	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Повесть «Поединок»	3			Библиотека ЦОК resh.edu.ru Предметы 14/11
1.3	М. Горький. Роман «Фома Гордеев»	2		1	Библиотека ЦОК resh.edu.ru Предметы 14/11
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	М. А. Булгаков. Цикл рассказов «Записки юного врача»	2		1	Библиотека ЦОК resh.edu.ru Предметы 14/11
2.2	А. П. Платонов. Повесть «Сокровенный человек»	2		1	Библиотека ЦОК resh.edu.ru Предметы 14/11
2.3	Проза о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев «В списках не значился»	1	1		Библиотека ЦОК resh.edu.ru Предметы 14/11
2.4	Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»	2			Библиотека ЦОК resh.edu.ru Предметы 14/11
2.5	А. И. Солженицын. Произведение «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору)	2			Библиотека ЦОК resh.edu.ru Предметы 14/11
2.6	В. Г. Распутин. Рассказ «Женский разговор»	2		1	Библиотека ЦОК resh.edu.ru Предметы 14/11
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					

3.1	Проза второй половины XX — начала XXI века. Роман Ф. А. Абрамов («Пряслины» (фрагменты из романа), В. И. Белов (рассказ «На родине») В.Ф. Тендряков «Ночь для собаки»	5		1	Библиотека ЦОК resh.edu.ru/Предметы/14/11
Итого по разделу		5			
Раздел 4.Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза XX века Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.	4	2	1	Библиотека ЦОК resh.edu.ru/Предметы/14/11
Итого по разделу		4			
Развитие речи		6			
Итоговые контрольные работы		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	6	

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в учебный курс «В мире литературы». Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Бесприданница»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/10
2	Тематика и проблематика пьесы "Бесприданница"	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/10
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Бесприданница".	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/10
4	Главные образы пьесы.	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/10
5	Развитие речи. Смысл названия пьесы. Устное монологическое высказывание по проблемному вопросу.	1		1		Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/10
6	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова История создания романа "Обыкновенная история". Особенности композиции	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/10
7	Образ главного героя.	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/10
8	Развитие речи. Подготовка к	1		1		Библиотека ЦОК

	домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обыкновенная история»				
9	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Рудин»	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
10	Сюжет и проблематика романа «Рудин»	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
11	Образ Рудина	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
12	Женские образы в романе «Рудин»	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
13	Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Рудин»	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
14	М.Е. Салтыков-Щедрин – мастер сатиры	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
15	«Сказки для взрослых» и их значение.	1			resh.edu.ru >Предметы>14/10
16	Систематизация и обобщение изученных тем в 1 полугодии (полугодовой контроль).	1	1		Библиотека ЦОК
17	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Братья Карамазовы». Жанровые и композиционные особенности	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
18	Основные сюжетные линии романа "Братья Карамазовы".	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10

19	Система образов в романе «Братья Карамазовы»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
20	Смысл названия романа «Братья Карамазовы». Роль финала	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
21	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. История создания романа «Анна Каренина». Жанровые особенности произведения	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
22	Смысл названия романа «Анна Каренина»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
23	«Мысль семейная» в романе "Анна Каренина": Каренины и Левины	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
24	Образы Каренина и Вронского в романе "Анна Каренина"	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
25	Женские образы в романе «Анна Каренина»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
26	Роль финала романа «Анна Каренина»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1		1		Библиотека ЦОК
28	Жизнь и творчество писателя Ги де Мопассан. История создания, сюжет и композиция произведения «Жизнь».	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
29	Тема утраченных иллюзий в романе Ги де Мопассана «Жизнь».	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/10
30	Анализ ключевых эпизодов в романе Ги де Мопассана «Жизнь».	1				Библиотека ЦОК

						resh.edu.ru >Предметы>14/10
31	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1		1		
32	Р.р. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1		1		Библиотека ЦОК
33	Итоговый контроль на окончание учебного года	1	1			
34	Итоги года.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	5		

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
11 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в учебный курс «В мире литературы». Своеобразие сюжета в повести А.И. Куприна «Поединок»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
2	Образ главного героя в повести А.И. Куприна «Поединок»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
3	Социально-нравственные проблемы в повести А.И. Куприна «Поединок»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
4	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по повести А.И. Куприна «Поединок»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
5	Тематика, проблематика, система образов в романе М. Горького «Фома Гордеев»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
6	Тематика, проблематика, система образов в романе М. Горького «Фома Гордеев»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
7	Смысл названия романа. Устное монологическое высказывание по проблемному вопросу.	1		1		Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
8	История создания «Записок юного врача» М.А. Булгакова.	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
9	Анализ рассказов из сборника М.А. Булгакова «Записки юного врача»	1		1		Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11

10	Картины жизни и творчества А.Платонова. Особый тип платоновского героя в повести «Сокровенный человек»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
11	Самобытность языка и стиля писателя А. Платонова	1		1		Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
12	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор).	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
13	Развитие речи. Б. Васильев «В списках не значился»: человек на войне	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
14	Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»: избранные главы.	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
15	Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»: избранные главы. Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»: избранные главы.	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
16	Систематизация и обобщение изученных тем в 1 полугодии (полугодовой контроль).	1	1			Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
17	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
18	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
19	В.Г. Распутин «Женский разговор»: нравственные проблемы рассказа.	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11

20	Развитие речи. Устное монологическое высказывание по изученным произведениям.	1		1		
21	Ф. Абрамов «Братья и сестры»: деревенская проза. Сюжет, композиция, главные образы.	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
22	Ф. Абрамов «Братья и сестры»: деревенская проза. Сюжет, композиция, главные образы.	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
23	Развитие речи. Анализ эпизода из тетралогии Ф.Абрамова «Пряслины»	1		1		Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
24	В.И. Белов Рассказ «На родине»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
25	В.Ф. Тендряков «Ночь для собаки»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
26	Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
27	Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
28	Э. Хемингуэй «Старик и море»	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
29	Э.Хемингуэй «Старик и море»	1		1		Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
30	Развитие речи. Структурирование материала для ответа на проблемный вопрос по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11
31	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru >Предметы>14/11

32	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/11
33-34	Итоговый контроль на окончание учебного года	2	2			Библиотека ЦОК resh.edu.ru > Предметы > 14/11
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобраз. организаций. В 2 ч. Москва: Просвещение, 2020.

Литература. 11 класс. Учебник в 2 ч. Под редакцией - Журавлева В.П., Москва: Просвещение, 2021

Тексты художественных произведений, заявленных в содержании учебного курса.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинения /Л.С. Айзерман. – М., 1986.- 86 с.
2. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: В помощь школьникам и абитуриентам / Т.В. Алексеева. – Спб.: Паритет, 2000.- 192 с.
3. Калганова Т.А. Сочинение различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – «Просвещение», М., 2000.- 137 с.
4. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: учебно-методическое пособие /А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; Под ред.Н.А. Сениной.- Ростов н/Д: Легион, 2014.-96с. – (Готовися к ЕГЭ)
5. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации для образовательных. организаций. — М.: Просвещение, 2015. — 94 с.
6. Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие / В.К. Сигов, Н. И. Ломилина, - М.: Дрофа, 2015.- 238 с.
7. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др. — М.: Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).
8. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / О. И. Щербакова. — М.: Просвещение, 2015. — 143 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю)

9. Н.В. Егорова, И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание. Москва: ВАКО, 2020
10. Н.В. Егорова Поурочные разработки по русской литературе Москва: ВАКО, 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://минобрнауки.рф/> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
3. <http://www.school.edu.ru/> – российский общеобразовательный Портал

4. <http://lib.prosv.ru/>– «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте
5. www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе
6. Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru/>)

	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Братья Карамазовы»	1				
	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы»	1				
	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Братья Карамазовы»	1				
	Роман «Анна Каренина». Нравственные устои и жизнь дворянства	1				